جمعية أمسيا مصر (التربية عن طريق الفن)
المشهرة برقم (٥٣٢٠) سنة ٢٠١٤
مديرية الشئون الإجتماعية بالجيزة

رؤى معاصرة لدور المشرف التربوي في توظيف التطور التكنولوجي للتنمية المهنية لمعلمي التعليم ما قبل الجامعي في مجال الفنون

Contemporary visions of the role of educational supervisor for employment Technological development for the professional development of pre-university teachers in the field of arts

نجلاء محمد رشدي مبروك
دكتوره مناهج وطرق تدريس تربية فنية

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مقدمة

يشهد العصر الحالي مراحل عديدة من التطور الغير مسبوق في التقدم العلمي والتكنولوجي والذى يعد جانبا أساسيا من جوانب الحياة المعاصرة لما له من مكانة عظيمة واهمية بالغة في مختلف جوانب الحياة ، ويعد هذا التطور انعكاسا للانفجار المعرفي في شتى فروعة المعرفية والتقنية الحديثة حتى اصبح الحكم على مدى تقدم الامم ورقيها يتم وفق أساليب علمية حديثة .

ولهذه التغيرات جعلت العملية التعليمية هي السبيل الوحيد لمواجهة تحديات هذا القرن التي تدعو الى إعادة النظر في كل عناصرها ومكوناتها ،ومن هنا يأتي تطوير التعليم باعتباره ضرورة حتمية لمواكبة التطور السريع باعتبار أن الهدف النهائي للتعليم هو تنمية التفكير بما يتيح للمتعلم من المتطلبات المعرفية والمهارية والانفعالية لمواجهة هذه التحديات .[١]

وإذا كان المعلم هو الركيزة الأساسية في العملية التعليمية وأن دوره الآن أصبح أكبر وأشد عمقا فإن الإعداد والتنمية المهنية للمعلمين باتت ضرورة من ضرورات تجويد التعليم في ظل التغيرات والتطورات وبضرورة الاهتمام بإعداد المعلم وتدريبه وتوفير التعليم المستمر له أثناء عمله وفقاً لمستوى مهاراته، وتمكينه من القيام بدور إيجابي في تحقيق أهداف التربية". [٢]

ومن ثم يحظى النمو المهني المستمر للعاملين في ميدان التعليم بأهمية متزايدة لمواكبة التغيرات المستمرة، والمتجددة للمجتمع البشري في ضوء التفجر المعرفي، والتطور التكنولوجي.

ويأتي المعلم على رأس العاملين في ميدان التعليم باعتباره من أهم عناصر المنظومة التعليمية، وأكثرها حاجة إلى التدريب والتنمية؛ نظراً لدوره الرئيس والمؤثر في تشكيل الناشئة وإعدادهم للانخراط في عالم اليوم بكل ما فيه من متغيرات.، فقد أصبح المعلم وسيطاً بين التلاميذ والمعرفة، وأصبح مطالباً الآن بتنمية روح المبادرة والاستقلالية لديهم فكراً وفعلاً ،كما أصبح مساعداً لهم على امتلاك المعلومات وتوظيف مختلف الوسائل والأدوات الموصلة إليها .[٣]

من هنا وإزاء هذه الأهمية القصوى لدور المعلم في المجتمع المعرفي كثرت الأبيات التي أكدت على أهمية التدريب والتنمية المهنية المستمرة للمعلمين قبل، وأثناء الخدمة حتى يمكن ملاحقة ما تأتي به الثورة المعرفية من جديد دائماً. [٤]

---

[١] عاطف عبد العزيز عبد المقصود : "فعالية استخدام استراتيجية التعلم التعاوني على التحصيل وبقاء اثر التعلم لدى طلاب المدرسة الثانوية الزراعية " مجلة البحوث النفسية والتربوية ،كلية التربية جامعة المنوفية ،العدد الثالث ،٢٠٠٣،ص١٥٧

[٢] رانيا عبدالمعز علي محمد (٢٠١٠):تطوير برامج التنمية المهنية للمعلمين في مجال التربية البيئية بمصر في ضوء بعض الخبرات العالمية المعاصرة "كلية التربية جامعة القاهرة،ص١٢٤

[3] Tom, R. Alan, "Redesigning Teacher Education" ,state University of New York Press, 1997 .

نور الدين ساس(١٩٩٨): "نحو تصور مستقبلي لتكوين المعلم في ضوء المتغيرات العالمية"، وثيقة مقدمة إلى اجتماع عمداء كليات التربية ومسئولي تدريب المعلمين أثناء الخدمة، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الدوحة ص ١٣٧

عبد العزيز بن عبد الله السنبل: رؤى وتصورات حول برامج إعداد المعلمين في الوطن العربي، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر الدولي حول إعداد المعلمين، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس، مسقط ١ – ٣ مارس ٢٠٠٤

حنان أحمد رضوان: الأدوار المتغيرة للمعلم في مجتمع ما بعد الحداثة (رؤية مستقبلية)، مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، العدد الثالث والثلاثون، الجزء الأول، ٢٠٠٩

[٤] ناديه حسن السيد (٢٠١١):"تحديد الاحتياجات التدريبية للمعلمين في ضوء متطلبات مجتمع المعرفة (دراسة ميدانية)مجلة
مستقبل التربية العربية –مصر العدد ١٨، ص٣٨٥

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

نعد التنمية المهنية للمعلم عملية اساسية لتحسين الاداء وتلبية حاجات التغيير ومتطلبات العصر ،ولتطوير قدرات المعلم الذى يعد أحد الركائز الاساسية في المنظومة التعليمية ،فان نجاح أي نظام تعليمي او فشلة يعتمد الى حد كبير على وجود المعلم المؤهل تأهيلا جيدا.
وتهدف التنمية المهنية إلى تنمية الكفاءات التعليمية والتدريسية والتكنولوجية والتربوية للمعلمين، ورفع طاقاتهم الإنتاجية الحالية إلى حدها الأقصى ثم تأهيلهم لمواجهة ما يحدث من تطورات تربوية وعلمية في تخصصاتهم المختلفة، ويتم ذلك من خلال التخطيط العلمي، والتقويم المستمر. التنمية المهنية للمعلمين بمرحلة التعليم الأساسي في أثناء الخدمة .[١]

لذا تعد التنمية المهنية للعاملين في التربية والتعليم عاملاً مهماً، ومدخلاً أساسياً من مدخلات المنظومة التعليمية لتحسين الأداء، ورفع الكفاءة المهنية للعاملين على مختلف المستويات الوظيفية، وطبيعة أدوارهم القيادية والتعليمية، خاصة بعد تزايد مشكلات التعليم التي أدت إلى ضعف كفاءة مخرجاته، وعدم المواءمة بينها وبين احتياجات خطط التنمية.[٢]

يوصف القرن الحادي والعشرين بأنه قرن التقدم العلمي والتكنولوجي والانفجار المعرفي المذهل في كافة المجالات، كما أنه القرن المليء بالمتغيرات التي تحتاج إلى مواطنين مهرة قادرين على مواجهة هذا التقدم وتلك المتغيرات، مواطنين يمتلكون قدرات عقلية عليا ومكتسبين لمهارات تكنولوجية متقدمة حتى يكونوا قادرين على الأخذ بأسباب العلم والتعامل مع أوجه التقدم والتعايش مع مظاهر الحياة الجديدة المليئة بالمفاجآت .[٣]

ويعتبر الاشراف التربوي احد عناصر الهامة في منظومة التربية تنفيذ لسياسة التعليمية يحتاج الى اشراف تربوي فعال يعمل على تحسينها وتوجيه الامكانات البشرية والمادية والاسهام في حل المشكلات ،كما يقع على الاشراف التربوي عبء توجيه المعلمين وارشادهم اثناء الخدمة لموجهة التغيرات العالمية المعاصرة في المعرفة العلمية والتكنولوجية وتوظيفها لخدمة العملية التعليمية وتحقق نجاحه للوصول لأفضل مستوى له.[٤]

ويقوم الاشراف التربوي ايضا بدور رائد في تهيئة المدرسة لمواكبة عصر التغيرات ،واستكمال مقومات التميز ،ويقوم عمليات التغيير والتطوير عبر برامج وانشطة متنوعة ومتجددة ،لان عملية الاشراف تقوم بدور مهم في تحديد الاهداف ورسم الطرق والوسائل وتحسين الاداء وضمان الارتقاء بمستوى المعلم والطالب.[٥]

وقد توصلت الباحثة بعدد من الدراسات التي لها ارتباط بموضوع البحث منها ما يلى :-
دراسة: عزة ياقوت ياقوت العزب: تطوير التنمية المهنية لمعلم الحلقة الأولى "٢٠٠٤"

مستقبل التربية العربية –مصر العدد ١٨، ص٣٨٥

[١] نبيلة بلعيد سعد شرتيل(٢٠١٢):" تصور مقترح التنمية المهنية للمعلمين بمرحلة التعليم الأساسي في أثناء الخدمة بليبيا لمواكبة متغيرات العصر" مجلة الجامعة الأسمرية الإسلامية - الجامعة الأسمرية الإسلامية زليتن - ليبيا المجلد/العدد: س١٣, ع٢٦،ص

[٢] نبيل سعد خليل (٢٠١٥): مداخل حديثة في وإدارة المؤسسات التعليمية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ص ٤٠.

[٣] (الأصمعي، ٢٠١٠). محمد الأصمعي محروس سليم: "نحو تجويد التنمية المهنية للمعلمين في القرن الحادي والعشرين"،

[٤] سلامة عبد العظيم حسن (٢٠٠٦):"اتجاهات حديثة فى الاشراف التربوي ،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،ط١،ص١١

[٥] عبد الله محمد عزازى (٢٠١٥):" تطوير برامج التنمية المهنية للمعلمين المتمركزة على المدرسة في مصر في ضوء بعض الخبرات الاجنبية "كلية التربية جامعة الزقازيق

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

هدفت الدراسة إلى التعرف على الاتجاهات العالمية المعاصرة في التنمية المهنية وإمكانية الإفادة منها في تطوير التنمية المهنية لمعلم الحلقة الأولى من التعليم الأساسي في مصر، واستخدمت المنهج الوصفي، وكان من أهم نتائجها أنه من الاتجاهات الحديثة في التنمية المهنية للمعلم الانتقال من التكرار في نقل المعرفة إلى التأمل ومن التعلم بشكل منفصل إلى التعلم بشكل جماعي، وتوصلت إلى بعض التصورات الجديدة للتنمية المهنية لمعلم الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمصر، والآليات الضرورية الكفيلة بتحقيق ذلك.[١]

- دراسة عبد الجابر إبراهيم عبد الله هودلي (٢٠٠٨): التي استهدفت وضع تصور مستقبلي لتطوير نظم تدريب المعلمين أثناء الخدمة في فلسطين، وقد اعتمد في بناء هذا التصور على مجموعة من المبادئ أهمها: أن التدريب يسهم في تحقيق النمو المهني للمعلم، وتزويده بالمعلومات والمهارات والاتجاهات والقيم لتحسين العملية التعليمية، كما يسهم في مواجهة التغيرات العالمية المتسارعة والظروف والأزمات الطارئة التي يتعرض لها المجتمع، وكذلك مواكبة التطور التكنولوجي والعلمي والاستفادة من ذلك... وفي هذا تأكيد على العلاقة المهمة بين التدريب ومتطلبات مجتمع المعرفة .[٢]

هدفت الدراسة الموسى (٢٠٠٩) لتوضيح بيان تطبيق الاشراف التربوى على النمو المهني لمعلمات المدارس الحكومية للبنات بالرياض وقد اعمدت الباحثة على المنهج الوصفي التحليلي والاستبانة كأداة ثانية موزعة على اربع محاور وقد توصلت الدراسة الى ان الاشراف التربوي المتنوع يساهم بدرجة عالية جدا في النمو المهني للمعلمات ،وان من اهم المقترحات في هذه الدراسة تفعيل الاشراف التربوي المتنوع وتكثيف الدورات التدريبية للمعلمات .[٣]

وهدفت دراسة حسيني ووات (Hosseini and Watt, 2010) (48: 432 – 438) إلى التعرف على دور التنمية المهنية في تنمية الإبداع لدى الطلاب، واستخدمت الدراسة عينة من المعلمين والطلاب وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، وتم إخضاع المجموعتين الضابطة والتجريبية لاختبار تورانس للتفكير الإبداعي (TTCT)، وتم تقديم برنامج تدريبي في الإبداع لمعلمي المجموعة الضابطة، وتوصلت الدراسة إلى أن مشاركة المعلمين في البرنامج التدريبي للإبداع كان له أثر إيجابي في تنمية القدرات الابتكارية والإبداعية للطلاب.[٤]

واهتمت دراسة فاسو ما تشي (Vasumathi, 2009) (69) بالتعرف على أثر ثورة المعلومات والاتصالات على التنمية المهنية للمعلم، وتوصلت الدراسة إلى أن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أدت إلى تطوير العملية التعليمية وأضافت إليها إمكانات جديدة، ولكنها في نفس الوقت فرضت على المعلمين أدواراً ومطالب جديدة تتمثل في كيفية التعامل مع الكمبيوتر، وكيفية الحصول على المعلومات من شبكة الإنترنت، وكيفية توجيه التلاميذ للاستفادة من المصادر

---

[١] عزة ياقوت العزب (٢٠٠٤): تطوير التنمية المهنية لمعلم الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية البنات جامعة عين شمس، القاهرة، ٢٠٠٤م.

[٢] عبد الجابر إبراهيم عبد الله هودلي(٢٠٠٩): تصور مستقبلي لتطوير نظم تدريب المعلمين أثناء الخدمة في فلسطين"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة عين شمس، ٢٠٠٨

[٣] اسماء ابراهيم الموسى (٢٠٠٩):"دور تطبيق الإشراف التربوي المتنوع على النمو المهني لمعلمات المدارس الحكومية للبنات بمنطقة الرياض من وجهة نظر الإداريات والمعلمات والمشرفات ، رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية ،جامعة الملك سعود ،السعودية

[4] Hosseini, Afzal S.& Watt, Anthony P., The Effect of a Teacher Professional Development in Facilitating Students' Creativity, Educational Research and Reviews. Vol.5, No. 8 , Aug 2010, available at: ERIC (EJ911S24.(

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المختلفة، وكيفية استخدام الأجهزة والبرامج أثناء التدريس، وأوصت الدراسة بضرورة تركيز برامج التطوير المهني على تنمية المهارات التكنولوجية للمعلمين، والمهارات الإدارية المتمثلة في صنع القرار وبناء فريق العمل، ومهارات التواصل وحل مشكلات المعلمين.[1]

دراسة توماس فرانسيس (Thomas Francis-2013)يهدف لتعرف على مدى فهم المعلمين للعلاقة بين الزيارات الإشرافية المصغرة وأداء المعلم ،وأثر النمط الإشرافي غير التقليدي على الممارسات التربوية فى تطوير العملية التعليمية ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج النوعي عن طريق استطلاع للراي على الانترنت واظهرت الدراسة نجاحا في تطوير أداء المعلم واكتساب مهارات جديدة تساهم فى تحسين العمل التربوي .[2]

من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة سواء العربية او الاجنبية على الاتي :

أن المشرف التربوي يلعب دوراً حيوياً في مواصلة النمو المهني للمعلم وزيادة فهمه الإيجابي لطبيعة العملية التعليمية، حيث يقع عليه العبء الأكبر في توجيه المعلمين وتشجيعهم على تطوير مستواهم، والبرامج التدريبية – التي يخططها المشرف التربوي لمادة، ومن هنا يصبح تحديد الاحتياجات التدريبية للمعلمين أثناء الخدمة في ضوء متطلبات مجتمع المعرفة من الأمور الهامة التي لابد من التركيز عليها بالدراسة والتحليل.

واتفقت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في استخدام المنهج الوصفي بينما دراسة توماس فرانسيس اعتمد على المنهج النوعي.

من الملاحظ للباحثة كمشرفة تربوية للمعلمين ما قبل الجامعي، عدم وجود معلم على درجة عالية من المهارة المعرفية والتكنولوجية، قادر على التفاعل الإيجابي مع متغيرات الثورة المعرفية بكل ما تفرضه من متطلبات حتى يمكن نقل هذه المهارات إلى طلابه، ومن ثم يتم إعداد المواطن المناسب للقرن الحادي والعشرين.

ترجع أهمية هذه الدراسة إلى أنها تتناول عنصراً مهماً وأساسياً في العملية التربوية وهو المشرف التربوي الذي بأساليبه الإشراقية والتدريبية سيثري عناصر العملية التعليمية وعلى رأسها المعلم، إلا من خلال برامج تدريبية منظمة ومخطط لها، وتسعى الدراسة الحالية إلى تقديم تصور وجود رؤى معاصرة لدور المشرف التربوي في تخطيط برامج تدريبية تستهدف التنمية المهنية لمعلمي اثناء الخدمة وتذويد هم بمهارة التعلم الذاتي والتعلم المستمر في ضوء توظيف التطور التكنولوجي .

في ضوء ما سبق يمكن تحديد مشكلة البحث في السؤال الرئيس التالي:

ثانيا : مشكلة البحث:

تتركز مشكلة الدراسة الحالية في التساؤل التالي:

ما مدى إمكانية توظيف(التطور التكنولوجي) كرؤية معاصرة لدور المشرف التربوي لتنمية معلمي التعليم ما قبل الجامعي في مجال الفنون ؟

ويتفرع من هذا السؤال السؤلين الآتيين:

ما المستحدثات التكنولوجية للمعلومات والاتصال التي يمكن استخدامها في التنمية المهنية للمعلمين؟

ما هو دور المشرف التربوي في التنمية المهنية للمعلمين التعليم ما قبل الجامعي في مجال الفنون؟

---

[1] Vasumathi, T. j Challenges for Professional Development of Mother Teacher Educators in Information Communication Technologies, Online Submission, Paper presented at the Annual Meeting of the Indian Association of Teacher Educators (IATE), (43rd, Maharashtra. India, 29-31Dec 2009) , available at : ERIC (ED508358.(

[2] Thomas,F.(2013,January). Teacher Supervision and evaluation acase study of administrators and teachers perceptions of mini observation. Estem North University,Boston.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ثالثا :أهداف البحث:

١. توظيف التطور التكنولوجي في التنمية المهنية للمعلمين كأهم المستحدثات المعاصرة.

٢. إلى أي مدى يستخدم المشرفون التربويين أساليب إشرافيه معاصرة لإنجاح العملية التعليمية وتحسين مستوى أداء المعلم ورفع مستوى تحصيل الطالب.

رابعا: أهمية البحث:

١-ضرورة إحداث تنمية مهنية للمعلمين للرفع من مستواهم الأكاديمي والمهني حتى يتمكنوا من مواكبة المتغيرات العالمية والمحلية.

٢-السعي الى الاستفادة من إمكانات التطور التكنولوجية الحديثة لا يجاد رؤى معاصرة لأشراف التربوي لتطوير أداء معلمي الفنون.

خامسا: فروض البحث:

١. هناك علاقة إيجابية بين استخدام(التطور التكنولوجي) والتنمية المهنية للمعلمين؟

٢. هناك علاقة إيجابية بين دور المشرف التربوي وتنمية والتنمية المهنية للمعلمين التعليم ما قبل الجامعة في مجال الفنون؟

سادسا :منهج البحث:

يتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي من خلال الاطار النظري للبحث كما يتبع المنهج النوعي من خلال عمل استبانة لتحقق فروض البحث .

سابعا: حدود البحث:

١. تطبيق الدراسة على معلمي التربية الفنية ادارة سرس الليان التعليمية – محافظة المنوفية

٢. استخدام التطور التكنولوجي المتمثل في (الحاسب الألى -الانترنت) .

تنظيم وصياغة محتوى البرنامج

الجانب النظري : ويتضمن المعلومات المرتبطة بمفهوم التنمية المهنية للمعلمين – مفهوم الاشراف التربوي والتطور التكنولوجي

الجانب التطبيقي : يشتمل على معرف الخطوات الاجرائية للمستحدثات التكنولوجية الذى يقوم المشرف التربوي با لتنمية المهنية للمعلمين.

ثامنا: المصطلحات والاطار النظرى:

المعاصرة:

أشارت المعاصرة إلى العديد من الأشياء المختلفة فِي الفن كخاصية الحساسية الجمالية، فترات تاريخ الفن، دوافع الظهور، أقسام داخل متاحف الفن، أو حتى عادات معينة فِي الأذواق وسقف الأسعار العليا فِي سوق الفن، فاستخدم مصطلح المعاصرة فِي النصف الثاني من القرن العشرين وحتى الآن، فأطلق مصطلح "الفن المعاصر" على قطع فنية محددة فِي مزادات بيع الفنون، وتم تداوله بين النقاد أيضاً.[١]

الاشراف التربوى:

عرفة (سلامة وعوض الله ٢٠٠٦) بانة نشاط علمي منظم تقوم بجهات إشراقية على مستوى عال من الخبرة في مجال الاشراف يهدف الى تحسين العملية التعليمية ويساعد في النمو المهني للمعلمين من خلال ما تقوم به السلطات من الزيارات المستمرة للمعلمين وإعطائهم النصائح والتوجيهات التي تساعدهم على تحسين أدائهم.[٢]

---

[١] . http://appartement22.com/spip.php?article128

[٢] سلامة بن عبد العظيم ،وعوض الله سليمان عوض الله (٢٠٠٦):"اتجاهات حديثة في الاشراف التربوى"عمان ،دار الفكر للنشر والتوزيع،ص١٥-١٦

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وعرفه (زايد ،٢٠٠٨) بانة مجموعة من الخدمات والعمليات التي تقدم بقصد مساعدة المعلمات والمعلمين على النمو المهني في مجال التدريس مما يساعد في بلوغ أهداف التعليم.[١]
وعرفته (عيسان وآخرون ٢٠١٣) بانة نشاط قيادي يهدف الى تحسين العملية التربوية عن طريق توفير الامكانات اللازمة للمعلمين لتطوير اساليبهم التعليمية وتوسيع أفاقهم ومعلوماتهم بصورة مستمرة.[٢]
وترى الباحثة ان الاشراف التربوي يعتمد على الإيمان بإمكانات المعلمين والثقة بقدراتهم على التطوير أنفسهم وإحداث نقلة نوعية في مجال العمل التعليمي من خلال تجريب طرق جديدة واستنباط وسائل تعليمية مميزة واستحداث أساليب ذات علاقة في الصفوف او تنظيم مواقف التعليم وإجراء الاختبارات وتصحيحها ، ويعمل على اكتشاف قدرات المعلمين واستخراج جهودهم ومساعدتهم على تحقيق الاهداف المنشودة ويعمل على ترقية أعمالهم ويعد نفسة واحد منهم لا متصدرا لهم دائما ، ويغذى فى المعلمين نشاطهم الإبداعي والقدرة على قيادة أنفسهم بأنفسهم ،ويأخذ بأيديهم للاعتماد على قدراتهم وأمكنتهم الذاتية ،ويساعهم على النمو المهني والشخصي.
ومن هذا المنطق يهدف الإشراف التربوي والتوجيه الفني إلي تحقيق عدة وظائف هي:
١- وظائف إدارية : تتمثل في تحمل مسئولية التعاون مع إدارة المدرسة في وضع الخطط ، وحماية مصالح المعلمين والطلاب ، وتوفير المناخ اللازم لتنمية المعلمين مهنيا مع توفير الخدمات التعليمية الأفضل.
٢- وظائف تنشيطية : تتمثل في حث المعلمين علي الإنتاج العلمي والتربوي ، والمشاركة في حل المشكلات التربوية في المدرسة.
٣- وظائف تدريبية: وهي تتعهد المعلمين بالتدريب من خلال الورش المتصلة بالمادة الدراسية و المناقشات والنشرات.
٤- وظائف بحثية : وتختص بإجراء البحوث الناتجة عن الإحساس بالمشكلات و القضايا التربوية ومحاولة تحديدها ووضع الحلول البحثية لها.
٥- وظائف تقويمية : بواسطة قياس مدى التوافق بين عمل المعلمين وبين الأهداف التربوية والوقوف علي جوانب الضعف ومحاولة علاجها، وجوانب القوة ومحاولة تعزيزها.
٦- وظائف تحليلية : تتمثل في تزويد المعلمين بكيفية تحليل المناهج وتحليل الاختبارات وتقرير مدى توافقها مع المواصفات الفنية الخاصة بها.
٧- وظائف ابتكارية: تتمثل في ابتكار أفكار وأساليب جديدة لتطوير العملية التربوية ووضعها موضع الاختبار والتجريب.
وفي ضوء ذلك يتضح أن أسلوب الإشراف التربوي والتوجيه الفني يساعد في تنمية المعلمين مهنيا في العديد من الجوانب الإدارية ، والاجتماعية، والشخصية، والثقافية، إضافة إلى الجوانب التربوية والأكاديمية، ومن ثم فإن النمو المهني للمعلم هو ناتج لجهود الإشراف التربوي في مجال تنمية المعلم أكاديميا وفي مجال علاقة المعلم بالطالب ، وعلاقته بالمنهج وطرق التدريس.
كما أن دور الإشراف التربوي والتوجيه الفني أصبح لا ينحصر علي إتقان المادة التعليمية وكيفية أدائها فحسب ، بل يهتم بجميع نواحي العملية التربوية، ومن ثم أصبح دور الفني - تبعا لذلك - أكثر اتساعا وشمولا، وعلي جانب من الصعوبة والمسئولية بحيث يشمل المنهج والمعلم

---

[١] زايد عطاف على(٢٠٠٨):"دور الارشاد والاشراف في العملية التربوية ".دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع،ص٩٣

[٢] عيسان ،صالحة والعنانى ،وجيهة (٢٠١٣):"دور المشرف التربوي ومعيقات أدائه من وجهة نظر المشرفين أنفسهم في ضوء بعض رسالة الخليج،العدد٢٨ (١٠٦)،ص ١٥

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

والطالب، وإن كان التركيز ينصب علي المعلم وتنميته ومساعدته في حل المشكلات التي تعوق عملية التعليم والتعلم.

الإشراف التربوى فى الفكر التربوى المعاصر:

اصبح الاشراف التربوي في الفكر التربوي المعاصر محل اهتمام جميع العاملين في ميدان التربية والتعليم لا نه عصر العلم والمعلومات ،وهناك كم هائل من الحقائق والمعرف التربوية يحتاجها المعلم في أداء رسالته على اكمل وجه، لذا فهو في بحاجة لمن يساعده ويمد له يد العون للاستزادة من هذه التطورات المتلاحقة في جميع مجالات الحياة ،واتاحة الحرية التامة للمعلم المبدع وترسيخ خبراته ومهارته لتحقيق الأهداف التعليمية.

التنمية المهنية (Professional Development):

"عملية نمو مستمرة وشاملة لجميع مقومات مهنة التعليم تؤدي إلى تحسين كفاءات العاملين المهنية، وتجويد مسئولياتهم التربوية وتزويدهم بكل ما هو جديد في مجال المعارف والمهارات والسلوكيات المهنية التي بتطلبها عملهم التعليمي، بالإضافة إلى أثراء ما يتوافر لديهم من أجل رفع مستوى الأداء المهني والتواصل الفعال مع الزملاء في المدرسة. [١]

التنمية المهنية: Professional Development

أشار ألكن Alkane إلى أن التنمية المهنية للمعلم هي اكتساب المعارف والمهارات والقدرات اللازمة لممارسة عمله، واستمراره في وظيفته بهدف تحسين جودة أدائه، ورفع مستوى كفاءته . [٢]

يعنى هذا المرتكز ضرورة النظر إلى التنمية المهنية على أنها عملية مستدامة ومستمرة تبدأ منذ الإعداد للمهنة، وتستمر طيلة المسار الوظيفي للمعلم، وما بعد المسار الوظيفي حيث يُعرّف التدريب أثناء الخدمة بأنه كل نشاط مخطط ومنظم يهدف إلى إحداث تغييرات في الفرد والجماعة التي يتم تدريبها، من أجل تطوير معارفهم وخبراتهم واتجاهاتهم وتجديد معلوماتهم، ورفع كفاءتهم الأدائية وتحسين خدماتهم الحالية والمقبلة عن طريق استكمال تأهيلهم لمواجهة ما يستحدث من مستجدات تربوية تقتضيها خطط التعلم لحل مشكلات النظام التعليمي ورفع مستوى الخدمات التعليمية. [٣]

كما أن التدريب أثناء الخدمة ازدهر مع المفاهيم الجديدة والتي دعت إلى استمرارية التعليم والتدريب طوال فترة العمل لزيادة التأهيل ومواكبة المستجدات الحديثة وقد ساعد التدريب أثناء الخدمة بعد ذلك في الاهتمام بالأنشطة داخل الفصل وفكرة المشروعات وإدخال أساليب جديدة في التعليم. [٤]

انعكاس التطور التكنولوجي والتدفق المعرفي على التنمية المهنية للمعلمين :

ويقصد بالتنمية المهنية- في هذا البحث- بأنها عملية مستمرة وشاملة لجميع مقومات مهنة التعليم، وهي عملية طويلة المدى مكملة لإعداد المعلمين تتضافر فيها الجهود التنظيمية والبشرية والإمكانات المادية بهدف تنمية معارفهم في الجوانب المعرفية والمهارية والسلوكية.

---

[١] محمد الأصمعي محروس (٢٠٠٢): أبعاد التنمية المهنية لمعلمي العليم قبل الجامعي بين النظرية والممارسة، مجلة البحث التربوي، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، مج١، ع١، القاهرة. ص ٧٤.

[2] - (Alkin, Marvin C. and Others et al.,: "Professional Development of Teachers", Encyclopedia of Educational Research Vol. 3, New York: Macmillan Publishing Company, 1992

[3] Graham ،Mole،(2000). Managing Management Development. Philadelphia: Open University press ،p. 85.

[٤] محمد الصائم عثمان (٢٠٠١). تدريب المعلمين أثناء الخدمة، بعض التجارب المعاصرة. بيشة: مكتبة الخبتي الثقافية، ص٢٢.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تغير وتجدد أدوار المعلم نتيجة للتطور الهائل في وسائل الاتصال وتضاعف مصادر المعرفة المتوفرة لدى الطلاب، الأمر الذي يتطلب الأعداد الجيد والتدريب المستمر للمعلم، واستخدام المستحدثات التكنولوجية في التدريس، ومنها الحاسوب ذو الوسائط المتعددة والإنترنت والبريد الإلكتروني، والتي غيرت طرق التعليم، وطرق الحصول على المعلومات وكيفية تنظيمها وتجديدها والاستفادة منها، وهذا يتطلب ضرورة احتواء برامج إعداد المعلم وبرامج التنمية المهنية أثناء الخدمة على تلك المستحدثات والتدرب على تطبيقها والاستفادة منها في العملية التعليمية.

التوسع في خدمات المعلومات بعد اتساع دائرة المعرفة والبحث في شتى الميادين، واستخدام الشبكات المحلية والعالمية، والتقنيات التكنولوجية في مجال التعليم، والتي نتج عنها ظهور أشكال جديدة للتعليم مثل التعليم الإلكتروني أو التعليم الافتراضي، والذي يعتمد في تقنياته على وسائل وأساليب للتعليم من بعد، وهذا يفرض ضرورة الاهتمام بالتنمية المهنية للمعلم كأهم عوامل تحسين نوعية التعليم وتجويده والارتقاء به.

ومن هنا فإن مواكبة عصر التدفق المعرفي يحتاج إلى نوعية جديدة من المعلمين تمتلك المعرفة التخصصية العالمية والثقافة العالمية، والمهارات والقدرات المهنية والتربوية المتطورة، وتجيد استخدام شبكة المعلومات الدولية والإنترنت في العملية التعليمية والاستفادة من المعلومات المتوفرة فيها، وتستفيد من برامج التعاون والتفاهم الدولي، وتتمكن من المنافسة محلياً وعالمياً، ومن ثم فإن هذا العصر بحاجة إلى:[١]

معلم المعرفة: وهو المعلم الذي يمتلك قاعدة علمية معرفية واسعة ومتعمقة، والقادر على تجدي معارفه ومهاراته باستمرار، والقادر على تدريب طلابه إلى كيفية الحصول على المعرفة من مصادرها المختلفة وتطويرها وتجديدها والاستفادة منها.

المعلم الباحث: وهو المعلم الذي يؤمن بأن المعرفة متغيرة ونسبية، والمهتم بمواصلة الدراسة والبحث عن المعرفة في مصادرها المتنوعة، والقادر على التحليل والتفكير المنطقي والتركيب الإبداعي، وكذلك القادر على ممارسة هذا التفكير بأنواعه المختلفة خلاله تدريسه الصفي .
المعلم الرقمي: وهو المعلم المتمكن من مهارات استخدام الحاسب الآلي والإنترنت ومهارات الاتصال والتواصل عبرها شفهياً وكتابياً بلغة راقية ومفردات ثرية، والقادر على التدريس باستخدام تكنولوجيا التعليم، وبطريقة المشروع، والقادر على تدريب تلاميذه على التعامل مع تكنولوجيا المعلومات والبيانات وتحليلها ومعالجتها.

المعلم التنافسي: وهو المعلم المتجدد في معارفه ومهاراته وخبراته باستمرار، والمتطور في تدريسه وفق أحداث التقنيات المعلوماتية، والقادر على الانفتاح على كل ما هو جديد، والقادر على قيادة العمل وتحمل المسئولية، والحاصل على رخصة لمزاولة مهنة التدريس يتم تجديدها بشكل مستمر بناءً على اجتيازه اختبارات تحصيلية ومهارية وقدرات وغيرها، والقادر على المنافسة المحلية والعالمية

[١] ماهر أحمد حسن محمد (٢٠١١):" الاعتماد المهني وعلاقته بالتنمية المهنية المستدامة للمعلم في عصر التدفق المعرفي المجلد السابع والعشرون – العدد الثاني – جزء ثاني – أكتوبر ،

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المعلم العصري: وهو المعلم الذي يمتلك القدرة على التعامل مع الثقافات واللغات والفنون العالمية، والقادر على تجديد مهاراته وقدراته باستمرار لمواكبة التغيرات المحلية والعالمية التي تطرأ على المجتمع.[١]

ومن هنا نجد أن الاعتماد المهني للمعلم وتنميته مهنياً أثناء الخدمة أصبح مطلباً ملحاً باعتباره الأساس لتطوير المؤسسات التعليمية والارتقاء بها وتجديدها من جهة، وتطوير قدرات ومهارات المعلمين وتجديدها بشكل دائم ومستمر من جهة أخرى لمواكبة عصر التدفق المعرفي.

اساليب التنمية المهنية:
المناقشة :هي حوار صريح يتم فيه تبادل الآراء والافكار والمعرفة بين المعلمين ،حول موضوع من الموضوعات أو مشكلة ما بهدف التوصل إلى انسب الحلول.
المحاضرة :وهدفها نقل مظاهر المعرفة لمجموعة من المعلمين وهذه المعرفة تقدم لهم ليستوعبوها ويحتفظوا بها. [٢]

الانترنت :المعلم الناجح يطلع على على المواقع الخاصة بالعملية التربوية والتعليمية بالأنترنت ،كما يمكن لكل معلم بأعداد موقع على الانترنت يشترك فيه كل قسم يوضع ما تم انجازه من اعمال او معلومات تفيد فى العملية التعليمية ،لتبادل الخبرات . [٣]

تبادل الزيارات الصفية :وهى مناقشة تجرى بين الزميلين أو الزملاء ،تساعد المعلم على تلمس النقاط الإيجابية او السلبية فى ممارساته الصفية .[٤]

أسلوب العروض العملية: هو ذلك النشاط الذى يقوم به المتخصص أو احد زملاء المهنة من المتقنين لذلك النشاط بهدف توضيح كيفية أداء عمل ما او مجموعة من المهارات للمعلمين بطريقة عملية .

أسلوب العصف الذهني: يقوم هذا الاسلوب على تشجيع المعلمين على انتاج عدد كبير من الافكار بهدف تنمية قدراتهم العقلية على توليد الافكار المتتابعة والمتنوعة فى نفس الوقت حول المشكلة المطروحة عليهم .[٥]
اسلوب التعلم الذاتي : يعتبر أحد الأساليب التي ظهرت لتوظيف الاستراتيجيات التربوية حيث يستطيع العاملون أن يكتشفوا مهارتهم بعيدا عن خبرات الاخرين المهنية ،ويعترف هذا الاسلوب باستقلالية العاملين وتوفير جو من الديمقراطية والحرية اثناء التنمية المهنية. [٦]

---

[1] February2007: Ingersoll , Richard and et al , comparative Study of Teacher Preparation and Qualifications In Six Nations. availableat :http://www.cpre.org/images/stories/cgre_ _pdfs/sixnatio us_final.pdf, 15/5/2010

[٢] على ،عادل سيد (٢٠٠٨):"التنمية المهنية لمعلمي التعلم الصناعي .مصر ،القاهرة ،المجموعة العربية للتدريب والنشر ،ص٣٢

[٣] ضحاوى ،وحسين سلامة(٢٠٠٩): التنمية المهنية للمعلمين مدخل جديد نحو اصلاح التعليم .القاهرة ،دار الفكر العربى،ص٢٠٥

[٤] الاحمد،خالد طه(٢٠٠٥): تكوين المعلمين من الاعداد الى التدريب .الامارات العربية المتحدة ،العين ،دار الكتاب الجامعي .ص٣٢٥

[٥] عبد السميع ،وحوالة سهير محمد(٢٠٠٥): "إعداد المعلم تنميته وتدريبهه،الاردن ،عمان ،دار الفكر العربى،ص١٨٧٠

[٦] صفاء عبد العزيز ، عبد العظيم سلامة(٢٠٠٧):إدارة الفصل وتنمية المعلم ،مصر ،الاسكندرية،دار الجامعة الجديدة،ص٣٢٥

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

التطور التكنولوجي:

المفهوم الشائع لمصطلح التكنولوجيا هو استعمال الكمبيوتر والأجهزة الحديثة ، و هذه النظرة محدودة الرؤية ، فالكمبيوتر نتيجة من نتائج التكنولوجيا ، بينما التكنولوجيا التي يقصدها هذا المقرر هي طريقة للتفكير وحل المشكلات ، وهى أسلوب التفكير الذى يوصل الفرد إلى النتائج المرجوة أي أنها وسيلة وليست نتيجة ، و أنها طريقة التفكير في استخدام المعارف والمعلومات والمهارات بهدف الوصول إلى نتائج لإشباع حاجة الإنسان وزيادة قدراته ، لذا يري اللقاني والجمل أن التكنولوجيا تعني الاستخدام الأمثل للمعرفة العلمية وتطبيقاتها وتطويعها لخدمة الإنسان ورفاهيته.[1]

تاثير التكنولوجيا على اداء معلم المستقبل:

من شان التطور التكنولوجي ،يسهم في توفير أدوات تعليمية إلكترونية عديدة ومتنوعة ،مما يترتب علية تعدد وتنوع مصادر التعلم ،مما يجعل المعلم أن يتخلص من دورة التقليدي الذى طالما مارسه " كناقل للمعرفة " وان يتبنى دورا جديدا يمارس من خلاله "التوجيه الفردي " والاشراف اكثر من التدريس والمحاضرة ويعتبر تعدد مصادر الحصول على المعارف والمعلومات التي توافرها التكنولوجيا من شانه ان تتدفق المعلومات والمعارف امام الطلاب ، مما يضع على عاتق المعلم مسئوليات جديدة لم يكن لها سابق عهد.[2]

وانطلاقاً من الدور المحوري الذي يضطلع به المعلم في أي نظام تربوي، فإن الدول على اختلاف فلسفاتها وأهدافها الاجتماعية، تولي مهنة التعليم والارتقاء بالمعلم كل اهتماماتها وغاياتها، من إتاحة فرص النمو المهني المستمر له، وفي ظل عصر المعلومات والمعرفة نجد أن العلوم الحديثة قدمت للإنسانية تكنولوجيا المعلومات والاتصال Information and Communication Technology، وهو ما يعرف اختصارا بـ (ICT)، وهذه التقنية كان لها تأثير بالغ الخطورة على كل جوانب الحياة.

1. **أما بالنسبة لأهمية توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في عملية التدريب؛ فقد ذكر نورمان هاشي (Norman Hinchey) على أن "المعلومات وتقنيات الاتصال يمثلان عنصرا أساسيا مهما في التعليم: فهما يشكلان موضوع التعليم والتدريب (المهارات والأهمية المتزايدة)، وهما مجموعة من الأدوات للحصول على المعلومات ومعالجتها ونقلها؛ وهما نظام لإتاحة مجال أوسع للوصول إلى موارد التعلم والخبرات والخدمات فالمعلم المبدع، هو طالب علم طوال حياته في مجتمع دائم التعلم والتطور، وفي ظل ثورة التكنولوجيا والمعلومات لا يقتصر المعلم على المعارف والمهارات التي اكتسبها في مؤسسات الإعداد فقط. ".**

أمثلة للمستحدثات التكنولوجية التي تقوم الباحثة باستخدامها:

١الانترنت . الحاسب الألى.

تنظيم بناء البرنامج

قامت الباحثة ببناء البرنامج التربوي لتنمية المهنية للمعلمين لتوظيف التطور التكنولوجي لتنمية المهنية لمعلمي التعليم ما قبل الجامعي.

وقد تم مراعاة الاسس والخطوات العلمية و التربوية عند بناء وصياغة هذا البرنامج والتى يمكن تحديدها من خلال النقاط التالية .

اولا تحديد اهداف البرنامج :

---

[1] http://www.ankawa.com/forum/index.php?topic=157884.0

[2] بيومي ضحاوى،سلامة حسين (٢٠٠٩):" التنمية المهنية للمعلمين مدخل جديد نحو اصلاح التعليم ،ط١،دار الفكر العربى للطبع والنشر ،القاهرة ص ١٨-١٩

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قامت الباحثة بتحديد اهداف البرنامج العامة والسلوكية التي يسعى البرنامج إلى تحقيقها واشتملت على اربع أهداف عامة ترجم كل هدف منها الى مجموعة اهداف سلوكية وهى :

١. دور الاشراف التربوي في تنمية المهنية المعلمين التعليم ما قبل الجامعة
٢. إلقاء الضوء على تكنولوجيا المعلومات والاتصال كأهم المستحدثات في التنمية المهنية للمعلمين
٣. إبراز أهم الاتجاهات الحديثة وتوضيح إمكانية الإفادة منها في تطوير نظام تدريب المعلمين أثناء الخدمة.
٤. التوصل إلى تصور مقترح لتطوير نظام تدريب المعلمين وفق الاتجاهات المعاصرة.
٥. مساعدة المعلمين على مواصلة تطورهم بشكل ذاتي تحسين مستوى أداء المعلمين داخل الفصول الدراسية.
٦. تنمية فكرة العمل كفريق ذات أهداف ومهام مشتركة.
٧. أن تكون الأهداف التدريبية محددة في ضوء احتياجات المعلمين.

ثانيا : تنظيم وصياغة محتوى البرنامج

لتحقيق الاهداف التي تم تحديدها لهذا البرنامج تم تقسيم محتوى البرنامج الى جانبين :

الجانب النظري : ويتضمن المعلومات المرتبطة بمفهوم التنمية المهنية للمعلمين – مفهوم الاشراف التربوي والتطور التكنولوجي

الجانب التطبيقي : يشتمل على معرف الخطوات الاجرائية للمستحدثات التكنولوجية الذى يقوم المشرف التربوي لتنمية المهنية للمعلمين.

اولا: عمل موقع إلكتروني خاص لعرض كل ما يخص مجال الفنون لتنمية للمعلمين الادارة مهنيا ، موقع تعلم الفنون.....جروب الفنون التشكيلية التعليمية توجيه سرس الليان.

ثانيا :استخدام شبكة الانترنت لعرض دورات تدريبية للمعلمين اسبوعية وذلك بتقسيم مجموعة المدرسين لعرض كل مدرس منهم نوعا من انواع المجال الفني وعرض فيديوهات ونماذج مصورة للموضوع المختار.

ثالثا: الزيارات المتبادلة بين المدرسين وذلك بتنظيم من المشرف التربوي حتى لا تتعارض مع العملية التعليمية، وينفذ فيها درس نموذجي ،او بيان عملي من احدى المدرسين لورشة عمل تكون لمجموعات صغيرة وتتم بين كل مجموعة من المدرسين الاقرب معا .

نموذج لورشة عمل استخدام ورق الجرائد

رابعا: يقوم المشرف التربوي بعمل درس نموذجي امام المعلم وذلك من خلال الزيارات للمعلمين وذلك لزيادة النمو المهني للمعلمين في مجال طرق تدريس التربية الفنية.

نموذج لتحضير درس تربية فنية

المجال : تصميم فنى

الموضوع: (البالون الطائر)

الهدف العام: تعرف التلاميذ على البالون الطائر من خلال تكوين فنى

الاهداف الاجرائية: فى نهاية الدرس يكون التلميذ قادرا على أن:

١ – ان تتعرف التلاميذ على اشكال البالون الطائر.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢ – ان تتعرف التلاميذ على (الشكل والارضية – والألوان) .
٣ – ان تبتكر التلاميذ شكل للبالون الطائر.
٤ – ان تتقن التلاميذ استخدام الالوان فى التصميم.
٥- ان تتذوق التلاميذ جمال الالوان وتنوعها.
المفاهيم الاساسية: تأكيد التلاميذ على بعض عناصر العمل الفني (المساحة واللون).
وسائل التنفيذ(الخامات والادوات): اسكتش –قلم رصاص- الالوان
الوسائل التعليمية : بعض النماذج لشكل البالون الطائر الانترنت
الاستراتيجية المستخدمة : حل الاسئلة
عـــــــرض الـــدرس:
المقدمة : ما هي انواع السياحة في مصر؟
السياحة الترفيهية –العلاجية- الدينية-..... من انواع السياحة الترفيهية (البالون الطائر) وتعتبر من السياحات الاولى على مستوى العالم فى كونها على مدار السنة وذلك لوجود جو مناسب لها طوال العام.
سير الدرس:
المعلم: ما ذا تعرف عن البالون الطائر ؟
التلميذ: أول رحلة بالون طائر كانت سنة١٩٨٨ على يد خبراء اجانب. تأسس شركات البالون الطائر فى مصر عام ٢٠٠١.فى مدينة الاقصر وعدد الاشخاص من١٢-٣٤ ، وزمن الاستغراق فى الجو من٤٠-٦٠ دقيقة ،ارتفاعه ٢٠٠٠قدم
المعلم: عرض على التلاميذ مجموعة متنوعة من اشكال البالون الطائر ؟
التلميذ:.....
المعلم : عرف التصميم الفني ؟
التلميذ: .هو العملية الكاملة لتخطيط شكل شيء ما يجمع بين الوظيفة والشكل الجمالي في أن واحد وذلك من خلال اسس وعناصر العمل الفني .
المعلم: ما هي عناصر العمل الفني ؟
التلميذ: النقطة-الخط – المساحة-الشكل والارضية- اللون- الملمس
المعلم : عرف كلن من (الشكل والارضية- اللون).
التلميذ:. والشكل هو العنصر الإيجابي ويمثل العنصر الأساسي المراد التعبير عنه فى حين ان الارضية هي العنصر السلبى وتمثل المحيط الذى يتناسب مع الشكل ويؤكده. الألوان الاساسية : (الأحمر – الأصفر- الأزرق)ينتج من خلطهم - الألوان الثانوية :(البرتقالي=الحمر الأصفر- الأخضر= الأصفر الأزرق- البنفسجي= الأحمر + الأزرق
المعلم: عرض المعلم مجموعة من الصور لشكل والارضية والتعرف على دائرة الالوان ،ويطلب منهم تصنيفهم
التلميذ.....
المعلم : عرض مجموعة من اشكال المساحات المختلفة التى تصلح لعمل البالون الطائر وعلى التلميذ أن يبتكر شكل جديد للبالون الطائر؟
التلميذ:.....
النشاط الاول:
صمم فى مساحة ١٥*٢٠ سم شكل لبالون طائر مبتكر مع كتابة عبارة (البالون الطائر)بخط مبتكر مستخدما الالوان المناسبة.
ملاحظة التلاميذ اثناء العمل والتشجيع والثناء على جهودهم ومهارتهم.
انهاء الدرس:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يتم انهاء الدرس من خلال عرض كل منتج فنى وطرح اسئلة التى تم دراستها فى الدرس،ثم يطلب منهم ترتيب المكان .

النشاط المصاحب:.

المعلم: شرح نبذة عن الموضوع الجديد لتجميع بعض الوسائل من الصور عنه.

التقويم : من خلال الملاحظة اثناء عمل النشاط الفنى لوحظ ضعف فى التلوين ولهذا تم عمل بيان عملي لكيفية ضبط اللون داخل المساحة المطلوبة.

التقييم : عن طريق حل الاسئلة تم تفهم التلاميذ عمل تصميم فنى مبتكر من خلال البالون الطائر وتم تحقق الهدف من الدرس.

خامسا: تنمية المعلمين في استخدام الكمبيوتر فنيا بالتدريب على برنامج الفوتوشوب (عمل كروت فنية). نموذج من ورشة العمل BusinessCardsMX-setup.exe

ثالثا: اختيار الانشطة والوسائل التعليمية :

يشير إينو رد روبرت (Eeonard Robert) إلى أن الانشطة ما هي إلا مجموعة من الإجراءات التي تعمل على تحقيق الأهداف المنشودة وهى كل ما يقوم به المدرس مع طلابه من اجل توضيح الافكار الواردة في محتوى المادة العلمية وذلك باستخدام الوسائل السمعية والبصرية وهى تتمثل في أداء الطالب الفني الذى يقوم به في كل لقاء من لقاءات البرنامج بما يتفق وطبيعة كل موضوع وتتصمن الوسائل. [1]

- بعض الصور والفيديوهات التي تساعد المعلم على تعلم الطرق المختلفة لاستخدام خامات البيئة المستهلكة لا نتاج اعمال فنية مبتكره.
- بيان عملي لتعرف على برنامج الفوتوشوب (عمل كروت تصلح للمعارض الفنية)
- تكون الانشطة تبعا لكل لقاء من لقاءات البرنامج .
- عرض بعض النماذج لتحضير الدروس باستراتيجيات التعلم النشط .

رابعا : طرق التدريس:

تعتبر طرق التدريس أكثر العناصر التي تحقق الاهداف فهي التي تحدد الأساليب الواجب إتباعها والوسائل الواجب استخدمها والانشطة الواجب القيام بها .وتكون طريقة التدريس التعلم الإلكتروني - المحاضرة.

خامسا :الخامات والادوات :

خامات وادوات مرتبطة بعمليات استخدام الكمبيوتر وبرنامج الفوتوشوب وورش العمل للمعلمين

سادسا تقويم البرنامج :

يمكن اتباع نوعين من التقويم .

اولا: تقويم مرحل : وينم اثناء اللقاء لكل موضوع وفى نهاية اللقاء وبداية اللقاء الجديد.

ثانيا : تقويم نهائي :ويتم بعد تطبيق البرنامج التربوي من خلال نتائج لاستبيان

١ - ما دور المتوقع للمشرف التربوي والتنمية المهنية للمعلمي التعليم ما قبل الجامعة في مجال الفنون؟

[1] Eeonard Robert: Building Skills for compectency Based Teaching .New York the university of Toled 1974

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

م	العبارة	كبيرة	متوسط	ضعيف
١	وتزويد المعلمين باستمرار بأحدث المستجدات التربوية والفنية.			
٢	عقد دورات للتدريب المعلمين على التكنولوجيا الحديثة.			
٣	عقد دورات للتدريب المعلمين على طرائق التعلم الفعال			
٤	يعمل المشرف التربوي على تطوير قدراته ومهارته باستمرار برؤى معاصرة			
٥	يساعد المعلم في معالجة النقاط السلبية وتعزيز النقاط الايجابية .			
٦	تدريب المعلمين على كيفية ربط محتوى المادة العلمية للدرس بالبيئة المحيطة .			
٧	تزويد المعلمين بنماذج علمية وعدم الاقتصار على النصائح التقليدية.			
٨	تقديم للمعلمين دروسا نموذجية للمعلمين ليقتدوا بها.			
٩	تنظيم المعلمين الزيارات المتبادلة بين المعلمين للنقل الخبرات بينهم			
١٠	يسهم المشرف التربوي في مرونة الاتصال باتجاهات المتعددة في المجالات التربوية والفنية.			
١١	يثرى المعلمين بالقوانين واللوائح الإدارية.			
١٢	يثرى المعلمين بالأعمال الفنية المعاصرة.			
١٣	ينظم للمعلمين البرامج التدريبية مع مرعاه الفروق الفردية بين المعلمين			
١٤	ينظم للمعلمين الزيارات التبادلية بين المعلمين لتبادل المعارف والخبرات بينهم.			
١٥	يعقد دورات توضحيه لاستخدام المستحدثات التكنولوجيا في المجالات الفنية والتربوية.			
١٦	استخدام مواقع الانترنت لتواصل المستمر مع المعلمين لمعرفة كل جديد في المجالات الفنية.			
١٧	تنظيم للمعلمين المتميزين في تخصص ما ورش عمل لنقل الخبرات لزملائه.			
١٨	يرشد المعلمين لطرق التدريس التي تنمى التفكير لدى الطلاب.			
١٩	يطلب من المعلمين بتوظيف الوسائل التعليمية والتقنية الحديثة في التدريس			
٢٠	يعقد مع المعلمين ورش عمل لتحليل ودراسة محتوى الكتاب المدرسي			
٢١	ينمي المشرف التربوي الجوانب الإبداعية للمعلم			
٢٢	يحث المشرف التربوي المعلمين للاطلاع على مصادر المعرفة المختلفة			
٢٣	مواكبة المستجدات والتطورات العلمية المتعلقة بالعملية التعليمية.			
٢٤	يوفر للمعلمين فرصا للتعرف على أنماط سلوك التدريس وكيفية تعديله بما يتناسب مع المواقف التعليمية			
٢٥	يعمل على إكساب المعلم مهارات استخدام الأجهزة والتقنيات المختلفة كالفيديو والتلفاز والكمبيوتر والإنترنت.			
٢٦	يعمل على مناقشة وحل مشكلات المعلمين مع إدارة المدرسة.			

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢٧	يطلعك على ما يستجد من تعديل أو تطوير على المنهاج.			
٢٨	يشجع المعلمين على ضرورة تحرى العقل وإطلاق الطاقة للاستفادة من قدراتهم ومواهبهم .			
٢٩	يجدد من اساليب الاتصال الإلكتروني للمعلمين ويتيح أساليب جديدة تفتح آفاق التعلم الذاتي.			
٣٠	يدعم المعلمين في بناء الخطة الفصلية للمحتوى التعليمي والتخطيط للأنشطة.			

٢- ما مدى اهمية استخدام(التطور التكنولوجي) في التنمية المهنية للمعلمين؟

الرقم	العبارة	درجة الممارسة		
		كبير	متوسط	ضعيف
١	تزويد المعلمين بالمواقع التربوية والفنية المتخصصة			
٢	يساعد المعلمين على الالمام بالمستجدات في الميدان التربوي والفني			
٣	عرض التحضيرات النموذجية لدروس المادة للمعلمين الذين اشرف عليهم			
٤	تحميل التجارب والانجازات التي تقوم بها بعض المعلمين للاطلاع المعلمين الاخرين والاستفادة			
٥	يؤدى الى اهتمام المشرفين التربويين بالمعلمين ونموهم مهنيا			
٦	يرشد المعلمين باللوائح المنظمة للعملية التعليمية بشكل دوري			
٧	استخدام مواقع التواصل الاجتماعي بتوفير فرص الاطلاع على الخبرات التعليمية المتنوعة			
٨	يعمل على اتاحة الفرصة للمعلمين في الاشتراك بالبرامج التدريبية في اى وقت او مكان			
٩	ينمى اتجاهات إيجابية لدى المشرفين التربويين والمعلمين نحو استخدام التقنيات الحديثة في التعليم			
١٠	استخدام الانترنت يعمل على تزويد المشرفين والمعلمين بقراءات حول المادة			
١١	استخدام الانترنت في تدريب المعلمين عن بعد أثناء الخدمة			
١٢	يستخدم الانترنت في إيجاد حلول للمشكلات التي تواجه بعض المعلمين			
١٣	يستخدم الانترنت لعرض المشرفين نماذج من الاختبارات الجيدة في المادة للمعلمين			
١٤	يستخدم المشرفين الانترنت في نقل الملفات لا رسالها للمعلمين الذين اشرف عليهم			
١٥	يستخدم الانترنت لاستقبال استفسارات المعلمين وملاحظاتهم حول المادة العلمية ،ثم الرد عليهم			
١٦	تزويد المعلمين بالمواقع التربوية والفنية المتخصصة			
١٧	تحميل على الانترنت بعض الفيديوهات التعليمية التي تشرح			

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

	خطوات لا عمال الفنية			
١٨	استخدام الانترنت لتواصل المعلمين داخل دولة ما او عدده دول لتبادل الافكار التربوية والفنية			
١٩	يعرض للمعلمين المؤتمرات العلمية الخاصة بالتدريس والفنون			
٢٠	توضع المادة العلمية على الانترنت للحصول المعلمين عليها في أي وقت			
٢١	يستخدم الحاسوب في تعليم لبعض البرامج الفنية			
٢٢	توزيع المعلمين في مجموعات لبحث على الانترنت عن طرق مستحدثة في المجالات الفنية.			
٢٣	تثقيف المعلمين ببعض المصطلحات الفنية الاجنبية في البحث على الانترنت.			
٢٤	يستخدم المعلمين الانترنت لمواجهة الثروة المعلوماتية والمستجدات الفنية.			
٢٥	تمكين المعلمين من كسر حاجز الجغرافي والزماني لاكتساب المعلومات التربوية والفنية باستخدام الانترنت.			
٢٦	تمكين المعلمين من استخدام الانترنت لأنه يؤدى الى بقاء أثر التعلم والتعلم الذاتي.			
٢٧	تحقيق التواصل الفعّال بين الوزارة والميدان التربوي بصورة سريعة وسليمة وجيدة .			
٢٨	يستخدم الانترنت يساعد المعلمين على تبادل الخبرات بين الادارات التعليمية.			
٢٩	يدار مع المعلمين مناقشة حول المنهاج في أى وقت.			
٣٠	يطلع المعلمين على كل جديد من خلال تصفح المواقع التعليمية والفنية.			

صدق الأداة:

للتحقق من صدق الأداة، قام الباحث بعرض الاستبانة ،على عدد من المحكمين من أعضاء هيئة التدريس وذوي الاختصاص، وطلب منهم أبداء أرائيهم حول الاستبانة ومدى انتماء الفقرات للمجالات والصياغة الغوية، وبناء على اقتراحاتهم تم إعادة صياغة بعض الفقرات، وإضافة وحذف البعض الأخر بنسبة اتفاق ٨٠%من أراء المحكمين وكانت الاستبانة بصورتها الأولية (٣٣) فقرة. وأصبحت الأداة في صورتها النهائية تحتوي على (٣٠) فقرة وتم تصحيح بعض البنود واعادة صيغتها واصبحت بهذه الصورة..

ثبات الأداة:

لقياس ثبات الأداة تم استخدام عن طريق تطبيق أداة الدراسة على عينة من المعلمين والمعلمات في ادارة سرس الليان محافظة المنوفية وذلك من خلال موقع الانترنت .

نتائج البحث:

جاءت نتيجة السؤال الاول في هذه الدراس ما دور المتوقع للمشرف التربوي في التنمية المهنية للمعلمين التعليم ما قبل الجامعة في مجال الفنون ؟ علىواقع الاحتياجات التدريبية لتنمية المهنية المعلم وفيما يلى عرض لأهم ما توصلت إليه الدراسة من نتائج الاستبانة التي تم عرضها على معلمي التربية الفنية من خلال استطلاع الراي على الانترنت وكانت النتائج لدرجة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الممارسة السؤال الاول كبيرة لتدل بشكل واضح على اهمية الممارسات الإشراقية للمشرفين التربويين في مجال التربية الفنية للتنمية المهنية المعلم ويمكن تفسير هذه النتيجة في اهمية البرامج تدريبية لهم في ضوء احتياجاتهم التدريبية المعاصرة وذلك لان كل البنود الاستبيان قد تسهم في التنمية المهنية المعلم اثناء الخدمة لمواكبة الثورة المعلوماتية ، ولتطوير قدرات المعلم الذى يعد أحد الركائز الاساسية في المنظومة التعليمية. نظراً لدور المعلم الرئيس والمؤثر في تشكيل الناشئة وإعدادهم للانخراط في عالم اليوم بكل ما فيه من متغيرات.، وتنسجم نتائج هذه الدراسة مع دراسة كل من عزة ياقوت العزب (٢٠٠٤)، اسماء ابراهيم الموسى (٢٠٠٩)، توماس فرانسيس (Thomas Francis-2013)

نتائج السؤال الثاني: في هذه الدراسة ما مدى اهمية استخدام(التطور التكنولوجي) في التنمية المهنية للمعلمين؟

وجاءات نتائج السؤال الثاني للاستبانة التي توضح اهمية استخدام التطور التكنولوجي التي تم عرضها على معلمين التربية الفنية من خلال استطلاع الراي على الانترنت وكانت النتائج لدرجة الممارسة كبيرة تصل الى نسبة ١٠٠% لتدل بشكل واضح على اهمية الممارسات و□ذا يعكس مدى إدراك مجتمع الدراسة بضرورة الاستفادة من التقنيات التكنولوجية المستحدثة لان ذلك يساعد على التنمية المهنية للمعلم للنهوض بالعملية التعليمية ، تعود أهمية المستحدثات التكنولوجية إلى أنه يوفّر الفرص للمعلّمين وللمشرفين التربويين لتبادل الخبرات والتجارب العملية، والتقليل من الجهد، ،ويساعد في اختصار الزمن وتأهيلهم تربويا وفنيا، يمكن من خلاله تقديم البرامج التدريبية والأساليب الإشرافية المعروفة للمعلّمين عبر الانترنت، تسهيلعملية التواصل المستمر بين المعلّم والمشرف، وتوفير خدمة الإشراف التربوي للمعلم في لحظة تولد الحاجة إليها، وتنسجم نتائج هذه الدراسة مع دراسة كل من فاسو ما تشي Vasumathi, 2009) (69)

التوصيات

١. إعادة النظر في معايير اختيار المشرفين التربويين بما يكفل تحقيق إشراف تربوي فعال.
٢. الاستعانة بمؤسسات التعليم العالي لعقد برامج تدريبية تسهم في تطوير الأداء الإشرافي.
٣. ضرورة أن تركز البرامج على الجانب النظري والفني اثناء التدريب
٤. ينبغي الاطلاع على خبرات الدول المتقدمة والاستفادة منها فى ضوء ما يتناسب مع المجتمع المصري.
٥. التأكيد على استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة فى التدريب.
٦. ضرورة وضع معايير مناسب لمتابعة مدى الاستفادة من تلك الدورات ومدى التزام المعلمين بما قدم لهم خلال الدورات.
٧. عقد برامج تدريبية للمشرفين التربويين حول الاساليب الإشرافية المعاصرة.
٨. تحفيز المشرفين التربويين من اجل الالتحاق بالبرامج التدريبية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المـــــراجـــــع

١- اسماء ابراهيم الموسى (٢٠٠٩):"دور تطبيق الإشراف التربوي المتنوع على النمو المهني لمعلمات المدارس الحكومية للبنات بمنطقة الرياض من وجهة نظر الإداريات والمعلمات والمشرفات ، رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية ،جامعة الملك سعود ،السعودية

٢- بيومي ضحاوى،سلامة حسين (٢٠٠٩):" التنمية المهنية للمعلمين مدخل جديد نحو اصلاح التعليم ،ط١،دار الفكر العربي للطبع والنشر ،القاهرة ص ١٨-١٩

٣- حنان أحمد رضوان: الأدوار المتغيرة للمعلم في مجتمع ما بعد الحداثة (رؤية مستقبلية)، مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، العدد الثالث والثلاثون، الجزء الأول، ٢٠٠٩

٤- رانيا عبد المعز علي محمد (٢٠١٠):تطوير برامج التنمية المهنية للمعلمين في مجال التربية البيئية بمصر في ضوء بعض الخبرات العالمية المعاصرة "كلية التربية جامعة القاهرة،ص١٢٤

٥- زايد، عطاف على(٢٠٠٨):"دور الارشاد والاشراف في العملية التربوية ".دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع،ص٩٣

٦- سلامة عبد العظيم حسن (٢٠٠٦):"اتجاهات حديثة فى الاشراف التربوي ،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،ط١،ص١١

٧- سلامة بن عبد العظيم ،وعوض الله ،سليمان عوض الله (٢٠٠٦):"اتجاهات حديثة في الاشراف التربوى"عمان ،دار الفكر للنشر والتوزيع،ص١٥-١٦

٨- عاطف عبد العزيز عبد المقصود : "فعالية استخدام استراتيجية التعلم التعاوني على التحصيل وبقاء اثر التعلم لدى طلاب المدرسة الثانوية الزراعية " مجلة البحوث النفسية والتربوية ،كلية التربية جامعة المنوفية ،العدد الثالث ،٢٠٠٣،ص١٥٧

٩- عبد الجابر إبراهيم عبد الله هودلي: تصور مستقبلي لتطوير نظم تدريب المعلمين أثناء الخدمة في فلسطين"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة عين شمس، ٢٠٠٨

١٠- عبد العزيز بن عبد الله السنبل: رؤى وتصورات حول برامج إعداد المعلمين في الوطن العربي، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر الدولي حول إعداد المعلمين، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس، مسقط ١ – ٣ مارس ٢٠٠٤

١١- عبد الله محمد عزازي (٢٠١٥):" تطوير برامج التنمية المهنية للمعلمين المتمركزة على المدرسة فى مصر فى ضوء بعض الخبرات الاجنبية "كلية التربية جامعة الزقازيق

١٢- عزة ياقوت العزب: تطوير التنمية المهنية لمعلم الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية البنات جامعة عين شمس، القاهرة، ٢٠٠٤م.

١٣- عيسان ،صالحة والنعاني ،وجيهة (٢٠١٣):"دور المشرف التربوي ومعيقات أدائه من وجهة نظر المشرفين أنفسهم في ضوء بعض رسالة الخليج،العدد٢٨ (١٠٦)،ص ١٥

١٤- ماهر أحمد حسن محمد (٢٠١١):" الاعتماد المهني وعلاقته بالتنمية المهنية المستدامة للمعلم في عصر التدفق المعرفي المجلد السابع والعشرون – العدد الثاني – جزء ثاني – أكتوبر،

١٥- محمد الأصمعي محروس (٢٠٠٢): أبعاد التنمية المهنية لمعلمي العليم قبل الجامعي بين النظرية والممارسة، مجلة البحث التربوي، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، مج١، ع١، القاهرة. ص ٧٤.

١٦- محمد الأصمعي محروس سليم (٢٠١٠): "نحو تجويد التنمية المهنية للمعلمين في القرن الحادي والعشرين"،

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

١٧- محمد الصائم عثمان (٢٠٠١). تدريب المعلمين أثناء الخدمة، بعض التجارب المعاصرة. بيشة: مكتبة الخبتي الثقافية، ص٢٢.
١٨- ناديه حسن السيد (٢٠١١):"تحديد الاحتياجات التدريبية للمعلمين في ضوء متطلبات مجتمع المعرفة (دراسة ميدانية)مجلة مستقبل التربية العربية –مصر العدد ١٨، ص٣٨٥
١٩- نبيل سعد خليل (٢٠١٥): مداخل حديثة في وإدارة المؤسسات التعليمية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ص ٤٠.
٢٠- نبيلة بلعيد سعد شرتيل(٢٠١٢):" تصور مقترح التنمية المهنية للمعلمين بمرحلة التعليم الأساسي في أثناء الخدمة بليبيا لمواكبة متغيرات العصر" مجلة الجامعة الأسمرية الإسلامية - الجامعة الأسمرية الإسلامية زليتن - ليبيا المجلد/العدد: س١٣, ع٢٦،ص
٢١- نور الدين ساس(١٩٩٨): "نحو تصور مستقبلي لتكوين المعلم في ضوء المتغيرات العالمية"، وثيقة مقدمة إلى اجتماع عمداء كليات التربية ومسئولي تدريب المعلمين أثناء الخدمة، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الدوحة ص ١٣٧

1- Alkin, Marvin C. and Others et al.,: "Professional Development of Teachers", Encyclopedia of Educational Research Vol. 3, New York: Macmillan Publishing Company, 1992
2- February2007: Ingersoll , Richard and et al , comparative Study of Teacher Preparation and Qualifications In Six Nations. available at http://www.cpre.org/images/stories/cgre-pdfs/sixnatio us_final.pdf, 15/5/2010
3- Graham ،Mole،(2000). Managing Management Development. Philadelphia: Open University press ،p. 85.
4- Hosseini, Azul S.& Watt, Anthony P., The Effect of a Teacher Professional Development in Facilitating Students' Creativity, Educational Research and Reviews. Vol.5, No. 8 , Aug 2010, available at: ERIC (EJ911S24)
5- Thomas,F.(2013,January). Teacher Supervision and evaluation acase study of administrators and teachers perceptions of mini observation. Estem North University, Boston.
6- Tom, R. Alan, "Redesigning Teacher Education" ,state University of New York Press, 1997 .
7- Vasumathi, T. j Challenges for Professional Development of Mother Teacher Educators in Information Communication Technologies, Online Submission, Paper presented at the Annual Meeting of the Indian Association of Teacher Educators (IATE), (43rd, Maharashtra. India, 29-31Dec 2009) , available at : ERIC (ED508358)
8- http://appartement22.com/spip.php?article128
9- http://www.ankawa.com/forum/index.php?topic=157884.0

م	اسماء المحكمين	التخصص
١	د/عبد الناصر محمد عبد الحميد	استاذ المناهج تربية شبين الكوم
٢	د/نعمة مصطفى رقبان	استاذ ورئيس قسم ادارة منزل شبين الكوم
٣	د/ايمان عمار	استاذ مناهج تربية نوعية اشمون
٤	د/عمر الكشكى	استاذ مناهج ورئيس قسم رياض شبين الكوم
٥	د/نوال شرف	استاذ مناهج تربية نوعية اشمون

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ملخص البحث

اولا خلفية المشكلة:

يشهد العصر الحالي مراحل عديدة من التطور الغير مسبوق في التقدم العلمي والتكنولوجي والذى يعد جانبا أساسيا من جوانب الحياة المعاصرة لما له من مكانة عظيمة واهمية بالغة فى مختلف جوانب الحياة ، ومن هنا يأتي تطوير التعليم باعتباره ضرورة حتمية لمواكبة التطور السريع باعتبار أن الهدف النهائي للتعليم هو تنمية التفكير بما يتيح للمتعلم من المتطلبات المعرفية والمهارية والانفعالية لمواجهة هذه التحديات.

ومن ثم يحظى النمو المهني المستمر للعاملين في ميدان التعليم بأهمية متزايدة لمواكبة التغيرات المستمرة، والمتجددة للمجتمع البشري في ضوء التفجر المعرفي، والتطور التكنولوجي. يوصف القرن الحادي والعشرين بأنه قرن التقدم العلمي والتكنولوجي والانفجار المعرفي المذهل في كافة المجالات، ويعتبر الاشراف التربوي احد عناصر الهامة في منظومة التربية ،حيث يقع على الاشراف التربوي عبء توجيه المعلمين وارشادهم اثناء الخدمة لموجهة التغيرات العالمية المعاصرة في المعرفة العلمية والتكنولوجية وتوظيفها لخدمة العملية التعليمية وتحقق نجاحه للوصول لا فضل مستوى له.

ثانيا : مشكلة البحث:

ما مدى إمكانية توظيف(التطور التكنولوجي) كرؤية معاصرة لدور المشرف التربوي لتنمية معلمي ما قبل الجامعي في مجال الفنون ؟

ثالثا :أهداف البحث:

١. توظيف التطور التكنولوجي في التنمية المهنية للمعلمين كأهم المستحدثات المعاصرة.
٢. إلى أي مدى يستخدم المشرفون التربويين أساليب إشرافيه معاصرة لإنجاح العملية التعليميـة وتحسين مستوى أداء المعلم ورفع مستوى تحصيل الطالب.

رابعا: أهمية البحث:

١- ضرورة إحداث تنمية مهنية للمعلمين للرفع من مستواهم الأكاديمي والمهني حتى يتمكنوا من مواكبة المتغيرات العالمية والمحلية.
٢- السعي الى الاستفادة من إمكانات التطور التكنولوجية الحديثة لا يجاد رؤى معاصرة لأشراف التربوي لتطـوير أداء معلمي الفنون.

خامسا: فروض البحث:

١. هناك علاقة إيجابية بين استخدام(التطور التكنولوجي) والتنمية المهنية للمعلمين؟
٢. هناك علاقة إيجابية بين دور المشرف التربوي وتنمية والتنمية المهنية للمعلمين ما قبل الجامعة في مجال الفنون؟

سادسا :منهج البحث:

يتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي من خلال الاطار النظري للبحث كما يتبع المنهج النوعي من خلال عمل استبانة لتحقق فروض البحث .

سابعا: حدود البحث:

١. تطبيق الدراسة على معلمي التربية الفنية ادارة سرس الليان التعليمية – محافظة المنوفية
٢. استخدام التطور التكنولوجي المتمثل في (الحاسب الألى - الانترنت) .
تنظيم وصياغة محتوى البرنامج

الجانب النظري : ويتضمن المعلومات المرتبطة بمفهوم التنمية المهنية للمعلمين – مفهوم الاشراف التربوي والتطور التكنولوجي

الجانب التطبيقي : يشتمل على معرف الخطوات الاجرائية للمستحدثات التكنولوجية الذى يقوم المشرف التربوي لتنمية المهنية للمعلمين.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

اولا: عمل موقع إلكتروني خاص لعرض كل ما يخص مجال الفنون لتنمية للمعلمين الادارة مهنيا.

ثانيا :استخدام شبكة الانترنت لعرض دورات تدريبية للمعلمين اسبوعية وذلك بتقسيم مجموعة المدرسين لعرض كل مدرس منهم نوعا من انواع المجال الفني وعرض فيديوهات ونماذج مصورة للموضوع المختار.

ثالثا: الزيارات المتبادلة بين المدرسين وذلك بتنظيم من المشرف التربوي حتى لا تتعارض مع العملية التعليمية، وينفذ فيها درس نموذجي ،او بيان عملي من احدى المدرسين لورشة عمل تكون لمجموعات صغيرة وتتم بين كل مجموعة من المدرسين الاقرب معا .

رابعا: يقوم المشرف التربوي بعمل درس نموذجي امام المعلم وذلك من خلال الزيارات للمعلمين وذلك لزيادة النمو المهني للمعلمين في مجال طرق تدريس التربية الفنية.

خامسا: تنمية المعلمين في استخدام الكمبيوتر فنيا بالتدريب على برنامج الفوتوشوب (عمل كروت فنية).

Abstract

The current era is witnessing many stages of unprecedented development in scientific and technological progress, which is an essential aspect of modern life because of its great status and importance in various aspects of life. Hence, the development of education as an imperative to keep pace with rapid development as the ultimate goal of education is To develop thinking so as to enable the learner to meet the cognitive, skill and emotional requirements to meet these challenges.

Thus, the continuing professional growth of those working in the field of education is of increasing importance to keep pace with the continuous and renewed changes of human society in the light of cognitive explosion and technological development.

The twenty-first century is described as the century of scientific and technological progress and the explosion of knowledge in all fields. Educational supervision is one of the most important elements in the education system. Educational supervision is the burden of guiding teachers and guiding them in service to guide contemporary global changes in scientific and technological knowledge. His success to reach his best level.

Second: Research problem:

To what extent can technological innovation be used as a contemporary vision for the role of the educational supervisor to develop pre-university teachers in the field of arts?

Third: Research Objectives:

1. Utilizing technological development in the professional development of teachers as the most modern innovators
2. To what extent do educational supervisors use modern methods of supervision to make the educational process a success, improve teacher performance, and raise student achievement

Fourth: The importance of research:

1- The need to create professional development for teachers to raise their academic and professional level so that they can keep pace with global and local variables.

2- Seeking to take advantage of the potential of modern technological development to find contemporary visions of the supervision of education to develop the performance of art teachers.

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

Fifth: Research hypotheses:

1.Is there a positive relationship between the use of (technological development) and the professional development of teachers?

2.Is there a positive relationship between the role of educational supervisor and the development and professional development of pre-university teachers in the arts?

Sixth: Research Methodology:

The research follows the analytical descriptive method through the theoretical framework of the research and follows the qualitative approach through the work of a questionnaire to achieve the research hypotheses

Seventh: Research limits:

Application of the study to the teachers of art education Sars El-Lian Educational Administration - Menoufia Governorate

Using the technological development represented by (computer-internet)

Organization and formulation of program content

Theoretical: It includes information related to the concept of professional development of teachers - the concept of educational supervision and technological development

The practical aspect: includes the identification of the procedural steps of the technological innovations that the educational supervisor conducts for the professional development of the teachers.

First: Create a special website to display all the arts field for professional development of the teachers**.**

Second: the use of the Internet to display training courses for teachers weekly by dividing the group of teachers to display each teacher of them a kind of technical field and display videos and models of the picture of the selected topic**.**

Third: Reciprocal visits between teachers, organized by the educational supervisor so as not to interfere with the educational process, and carries out a model lesson, a practical statement from one of the teachers for a workshop for small groups and between each group of teachers closest together**.**

Fourth: the educational supervisor to do a typical lesson in front of the teacher and through visits to teachers in order to increase the professional growth of teachers in the field of teaching art education.

Fifth: the development of teachers in the use of computer technical training on the program Photoshop the work of art cards.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com